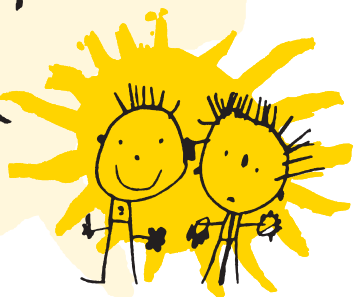


Uten
sentvid



PROJEKT

INDIJANSKA VAS

Damjana Zupanc

Helena Pugetlj

Sonja Nahtigal

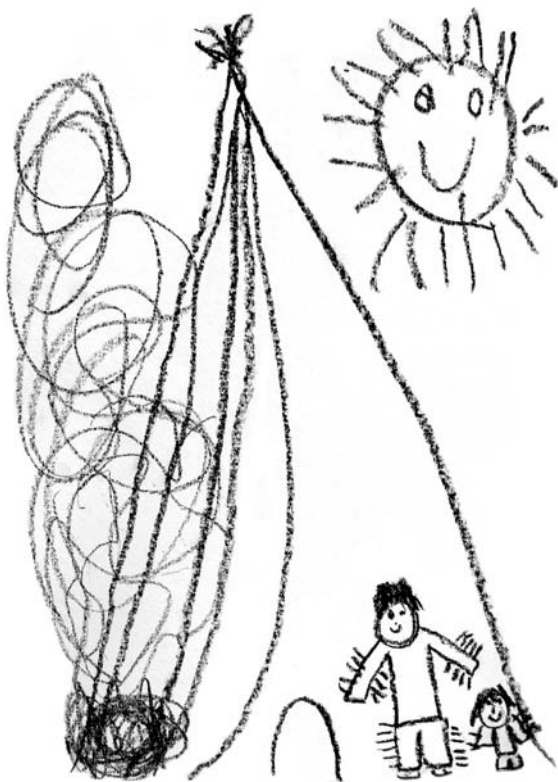
Lenka Miklavčič

Petra Plos

Jana Zupančič

Ksenja Močnik

Mija Koderman



Projekt je nastal v okviru profesionalnega usposabljanja
za izvajanje elementov posebnih pedagoških načel
koncepta Reggio Emilia na področju predšolske vzgoje
na Pedagoški fakulteti v Ljubljani (2008-2013).



Izdal:
Vrtec Šentvid

Zanj:
Jožica Pantar

Oblikovanje:
Narobe Studio d.o.o., Ljubljana

Ljubljana, 2011

NAČRT PROJEKTA

Izhodišče

V okviru letnih načrtov dela je več oddelkov načrtovalo projekt Indijanska vas. Načrt smo razširili na celotno enoto vrtca in v okviru projekta izpeljali tudi zaključno srečanje za starše in otroke. Projekt smo načrtovali in izvedli ob upoštevanju načel pedagoškega koncepta Reggio Emilia:

- aktivno načrtovanje in raziskovanje otrok (izhodišče v pojmovanju, »da je otrok kompetenten, ima velikanske ustvarjalne zmožnosti ter moč za odkrivanje in raziskovanje«),
- prednost učenja pred poučevanjem,
- razvoj in uporaba vseh čutov v spoznavnem procesu,
- spodbujanje in omogočanje različnih oblik izražanja (100 jezikov),
- kakovostna interakcija in komunikacija: druženje, povezovanje in sodelovanje med vsemi udeleženci v vzgojnem procesu;
- vpetost v okolje, povezovanje,
- več dokumentiranja in predstavitev (opazovanje, zapisi, fotografije, materiali, ki nastajajo v vzgojnem procesu);
- timsko delo vzgojiteljev in ostalih delavcev v vrtcu;
- poglobljeno opazovanje otrok in timska analiza: interpretiranje dejavnosti, pojavov in problemov z različnih zornih kotov.

Časovni okvir:

marec–maj 2010

Motivacija - presenečenje: Pred vrtcem je stal indijanski šotor (tipi), iz katerega se je kadilo. Načrtovanje nadaljnjih aktivnosti je izhajalo iz odzivov otrok.

Predvidene smo imele različne dejavnosti, materiale in sredstva, ki pa niso bila naše vodilo. Naše izhodišče je bilo izhajati iz idej in želja otrok. Prepustile smo se dogajanju in sproti prilagajale cilje in dejavnosti. Osredotočile smo se predvsem na odziv otrok na naše presenečanje s šotorom.

Pomembne komponente:

- prostor, dokumentiranje, (presenečenje) ustvarjanje (raziskovanje).

Globalna cilja:

- področje družbe: oblikovanje osnovnih življenjskih navad in spoznavanje razlik med življenjskimi navadami naše in drugih kultur ter med različnimi družbenimi skupinami;
- področje umetnosti: razvijanje ustvarjalnosti in specifičnih umetniških sposobnosti.

POTEK PROJEKTA

PRESENEČENJE

Na igrišču je stal indijanski šotor (tipi) iz katerega se je kadilo.

Otroci so pri prihajanju v vrtec in v dopoldanskem času domnevali in se spraševali:

IZJAVE OTROK NA DAN, KO JE BIL POSTAVLJEN INDIJANSKI ŠOTOR:

Kdo je postavil šotor?

- »Šotor je postavil Marko (pom. vzg.) in še ene vzgojiteljice.«
- »Ponoči so prišli Indijanci in postavili šotor, ker tako velikih palic ni mogel nesti nihče drug kot Indijanci.«
- »Mogoče so ga Indijanci prinesli iz indijanske vasi.«
- »En stric, ki je velik, je postavil šotor.«
- »Hišnik Andrej.«
- »Ne vem, ti povej?«
- »Oni imajo šotore, ker niso imeli opeke, mi imamo pa hiše.«
- »Sigurno so bili Indijanci, ker drugi ne poznajo take oblike šotora. Mogoče so ga postavili, da bi videli, kako so živeli včasih, kako je bilo v šotoru, pa kako se njihov ogenj zakuri.«



Kako živijo Indijanci?

- »Umivajo se v potokih.«
- »Spijo na tepih in nimajo luči.«
- »Imajo kite, perjanice, pisane obleke in z barvo porisane obraze, da so bolj lepi.«
- »Imajo loke in konje jahajo.«
- »Kože imajo za obleko in spanje. Copate si naredijo pa iz zajčje kože. Čevlje imajo iz gline.«
- »Ooo, ogenj kurijo.«
- »Notri samo gori ogenj, so Indijanci skopali luknjo, da se v njej lahko kuri. Kurijo z drvmi, da jim je toplo«
- »Lahko so Indijanci zakurili ogenj, jedli jelene in se ulegli.«
- »V tem šotoru bodo punce, za nas fante moramo postaviti večjega. Na travi ne moremo spat, zato lahko prinesemo blazino in odejo. Kože imajo za obleko in spanje. Copate si naredijo pa iz zajčje kože.«

Kje so Indijanci, kaj delajo?

- »Morda so postavili šotor in odšli nazaj v svoj dom?«
- »Mogoče so ga postavili za nas, da si ga bomo ogledali, ga poslikali, v njem prespali in se greti pri ognju?«
- »Jih ni. Postavili so šotor zato, da se bomo po Indijansko obnašali.«
- »Nobenega Indijanca nismo videli. Verjetno so tukaj pozabili šotor.«
- »Lahko so šli na lov? Pihajo kamenčke iz palice, tako da ranijo in ubijejo žival. Tako si lovijo, da imajo kaj za jest. Pa ribe tudi lovijo za jest.«

Kakšen je videti šotor v notranjosti?

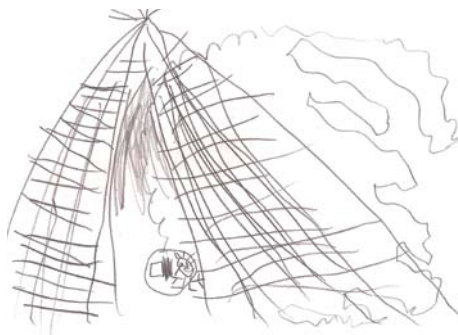
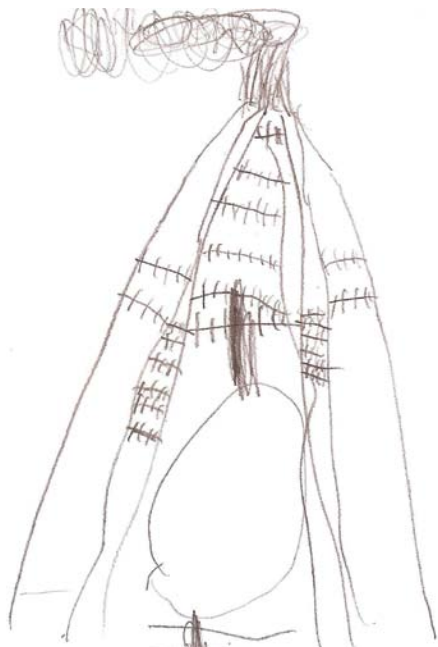
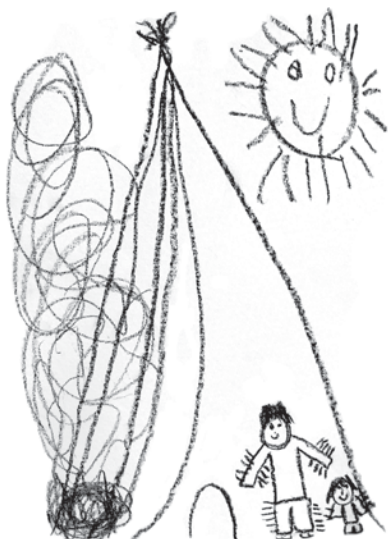
- »Šotor ima luknjo, pol pa dežek pada.«
- »Pa palice so, ooo visoko je.«
- »Ni mi všeč, ker smrdi in me pečejo oči.«
- »Fuj, smrdi!«



USTVARJANJE OB ŠOTORU



- Risanje s svinčnikom in ogljem ob opazovanju indijanskega šotora.



»Šotor je imel veliko lesenih palic, ki so bile povezane s trakci.«

»Tukaj je ogenj, pa šotor ima luknjo, pa palice, pa še en majhen šotor.«



Likovna delavnica:



- Slikanje z vodenimi barvami in flomastri.
- Oblikovanje z glino.

Glasbena delavnica:

- Prepevanje in igranje na male instrumente.

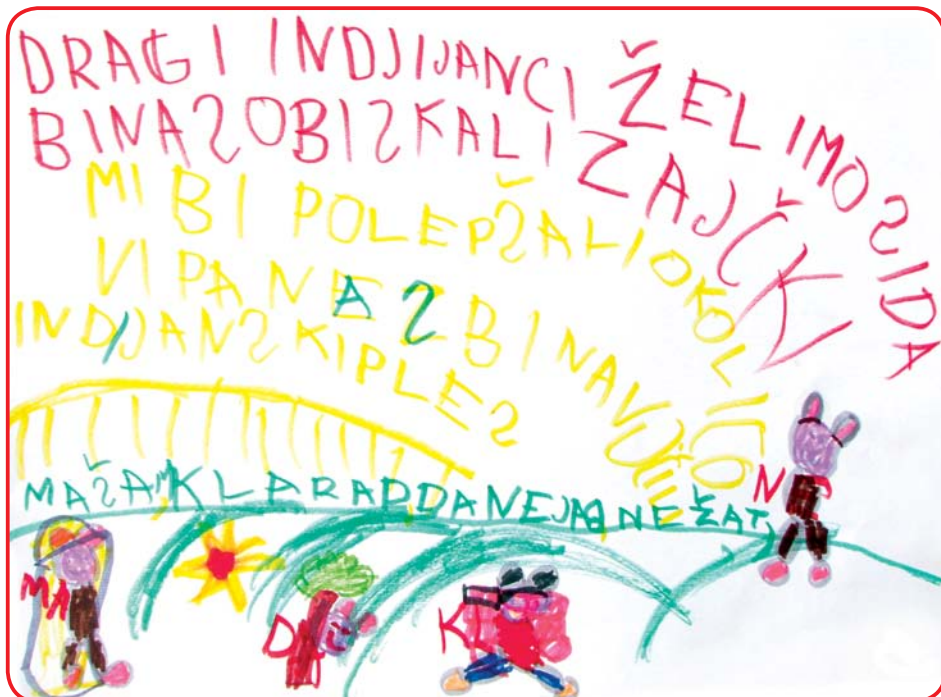
Plesna delavnica:

- Plesno ustvarjanje ob indijanski glasbi



NASLEDNJI DAN NI VEČ ŠOTORA

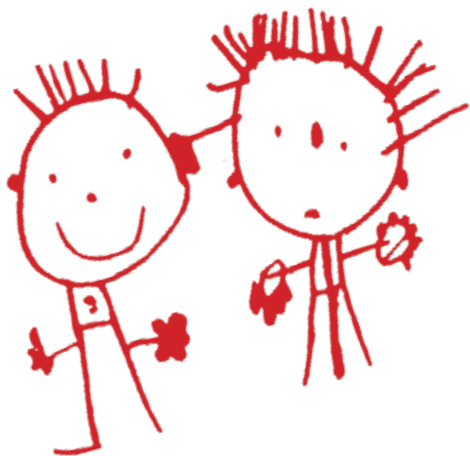
- »Indijanci so ga podrli.«
- »Videl sem ga, list je imel na glavi.«
- »Bil je tukaj, leseno posteljo je imel pri sebi.«
- »Indijanec je tekkel proti postaji, videl sem ga.«
- »Včeraj je bil na reki en Indijanec.«
- »Odnegli so ga, ker jih je zeblo.«
- »Ni jih, ker nas ni bilo in so odšli.«



NAČRT Z OTROKI

Kaj bomo naredili?

- »Lahko jih pokličemo s telefonom ali glasom, takole: oooooooooo...«
- »Napišimo jim pismo.«
- »Lahko bi postali Indijanci. Po indijansko se bi oblekli, sedeli v šotoru in se oglašali kot Indijanci.
- »Naredili bi še svoj šotor. Iz lista bi izrezali in nalepili na deblo, da bi vsi videli, kakšen šotor smo imeli, naredili bi načrt.«
- »Še hrano in bobne bi imeli.«



OBISKAL NAS JE INDIJANEC...



... IN PRINESEL PISMO.

HOUK

*Hvala za pismo. Veselim se srečanja z vami. Pridem
20. maja na vrtčevsko igrišče. Upam, da mi boste
pripravili pravo indijansko zabavo.*

SIVI VOLK

.....

↻ ↗ ** ⚭

U** ~ ÷ ~ ∪ ~ √ X --- ✕ ↗ h é ∪ --- ∪ ÷ X ✕ --- ∪ ---
" ∪ ∪ ~ \ \$ ~ ∪ ** ~ ✕ X h è " X ∪ ∪ ✕ m h ✕ ~
\$ ~ \ ~ ** " ∪ ∪ ** --- ⚭ ↗ X ° " X ∪ ∪ h è
√ ~ ✕ G ∪ ~ ✕ X ∴ ↗ --- ∪ √ " X √ " ~ ** X ÷
X √ " ~ ** ↗ X \ ∪ X \$ ~ \ --- ⚭ ↗ ∪ ~ ∴ ~ ** ↗ h

--- X ** X ** ↗ ÷ ⚭



»Uresničila se mi je želja, zabava bo!«

»To so solze sreče.«

»Uau, Indijanec mi je dal ogrlico.«



Risanje Indijanca po opazovanju

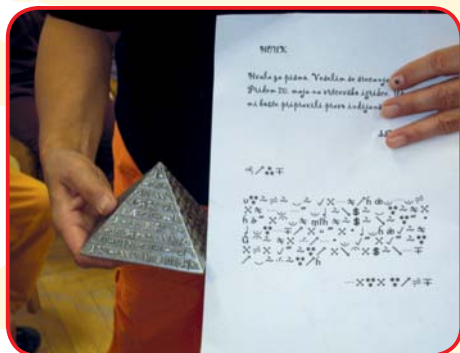


KOMENTAR VZGOJITELJICE:

- »Kakšna zanimiva indijanska pisava.«

KOMENTAR OTROKA:

- »Meni se zdi, da je to bolj egiptčanska pisava.«



NACRTI ZA INDIJANSKO ZABAVO



Otroci so v vrtec
prihajali oblečeni in
poslikani kot Indijanci





Prinašali so indijanske predmete



Izmišljevali so si indijanska imena:

Ob branju zgodbe o Indijancih so otroci ugotovili, da imajo Indijanci drugačna imena kot mi. Njihova označujejo značilnosti živali, rastlin in predmetov. Zato so se odločili, da si bodo poiskali svoja imena. Zelo zanimiva je bila njihova izbira. Nekateri so si naredili kar dva imena. Ko so jih narisali, so se nekateri poistovetili in narisali žival ali rastlino, nekateri pa so narisali sebe s krili, rogovi in podobno.



Črni hitri blisk



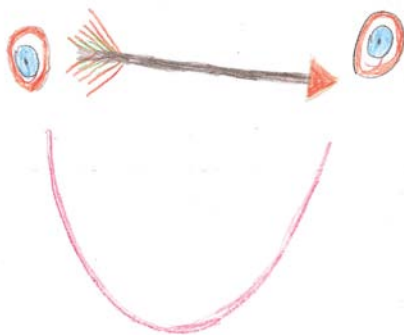
Rumeni bik



Miška Liška



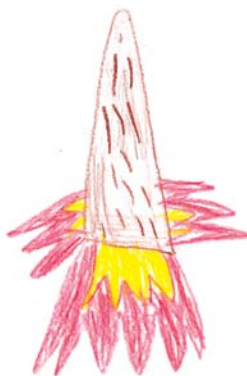
Slikarski dim



Zabavna puščica



Princesa Pokahontas



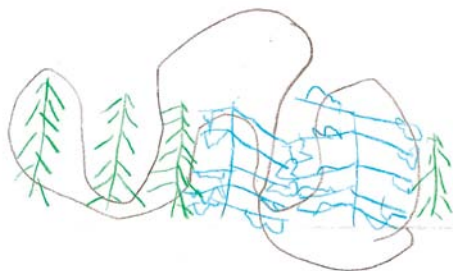
Govoreča bakla



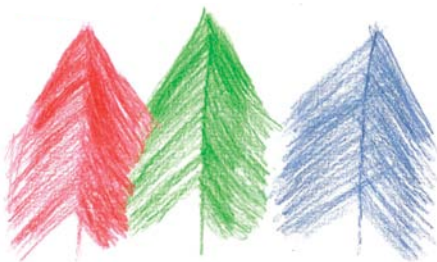
Rdeči orel



Govoreči jezik



Glasni žvižg



Mavrično pero

Izdelali smo plakat idej



PREDLOGI OTROK:

- POSTAVIMO INDIJANSKE ŠOTORE
- NAREDIMO LOK, PUŠČICE
- ZAKURIMO OGENJ
- IZDELAMO FRAČE
- OBLEČEMO IN POBARVAMO SE V INDIJANCE
- IZDELAMO PERJANICE
- IZDELUJEMO OGRVICE



OB
PR



OBISKAL NAS JE INDIJANEC

PRINESEL NAM JE PISMO, DA BI MU
POMAGALI PRIPRAVITI INDIJANSKO ZABAVO. TAJA
20. MAJA PRED VRTCEM.

IZBRALI
IMENA:
ANA-Z
MATEVŽ
ŽIGA
ENES
BRINAT
BLAŽ
MARK
MATIC
NIKA
KEVIN
JAKA
FEDJA
NIKI
BRIN

PREBIRAMO PRAVLJICE:

- MALI INDIJANČEK PADAJOČI SNEG
- MALA INDIJANČICA PLEŠOČI LIST
- GOVDREČI KAMEN (LJUDSKO IZROČILO)
- INDIJANSKE ZGODBE - JAIME DE ANGULO
- OREL Z DVEMA ŽENAMA
- V ČASU MAJEV, AZTEKOV IN INKOV



20. MA

Likovno ustvarjanje



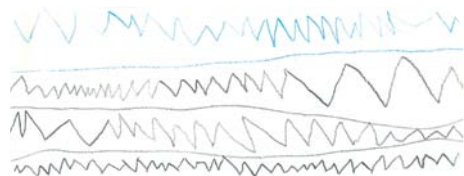
VSTOPNICA

»Na indijansko zabavo moramo priti
oblečeni kot Indijanci«



POSILIKAVA BLAGA ZA ŠOTORE

Otroci so v bralnem kotičku poiskali knjigo o Indijancih in opazili, da so šotori porisani z različnimi vzorci. Zato smo se odločili, da bomo tudi svoje porisali, še prej pa smo naredili načrt in jih kasneje prenesli na blago.







Postavitve šotorov



»Tako, pa je narejen, zdaj smo pa Indijanci.«

Igra in počitek v šotoru



»Še listki nam manjkajo.« (perjanica)

Izdelovanje perjanic in ogrlic



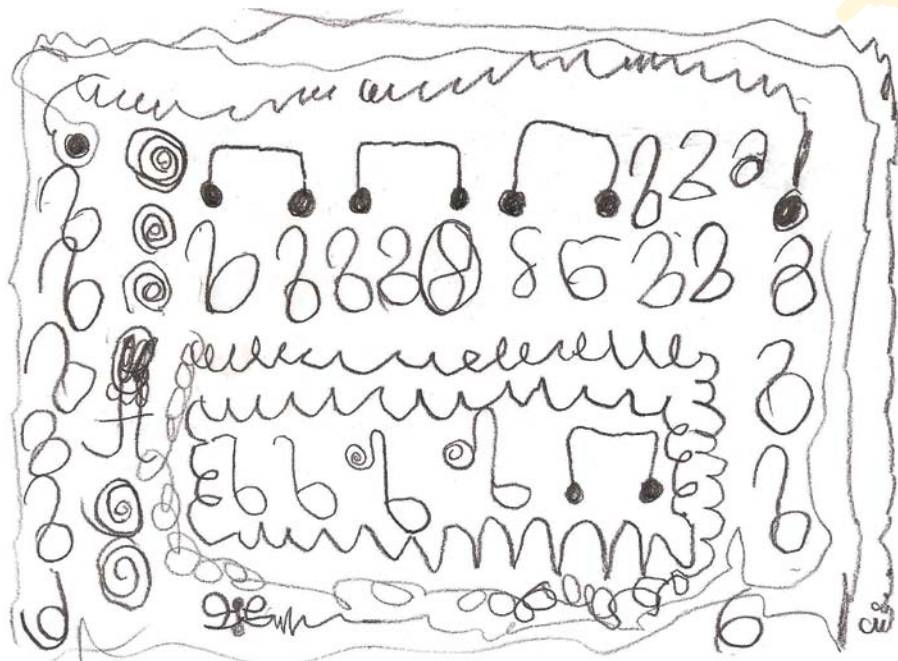


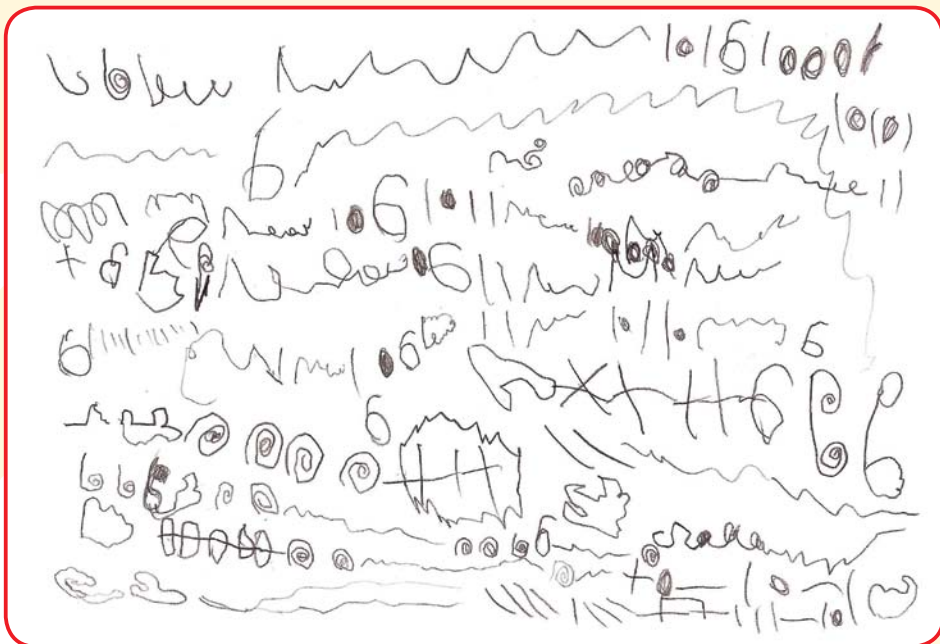
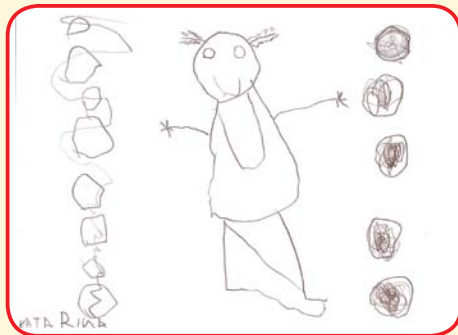
Izdelava instrumentov (bobnov in piščali)

Po poslušanju indijske glasbe na internetu, so otroci želeli tudi sami igrati na bobne. Po igralnici so poiskali primerne škatle, starši pa so nam prinesli odpadni material za izdelavo bobna. Sestavili in narisali smo tudi svoj ritem, ki so ga znali prebrati, pri igranju na bobne pa so ustvarjali po svoje. Izkoristili so vsako priložnost in različne predmete za igranje na bobne in pri tem zelo uživali in bili dokaj glasni.



Risanje indijanske glasbe





Indijansko oglašanje

Zaigramo indijansko glasbo in zraven plešemo



Pogovor ob literaturi, kratkim dokumentarnim filmom na youtube, fotografijah in doživetjih



STROKOVNA IN OTROŠKA LITERATURA:

- SCHLIEPHACK Monika, GERALDINE Elschner: Mali Indijanček padajoči sneg,
- SCHLIEPHACK Monika, GERALDINE Elschner: Mali Indijanček plesoči list,
- PEARSON Maggie: Pravljice z vsega sveta,
- NOVŠAK Andreja: Dobro srce,
- ŠERUGA Zvone: Indijanci brez perja, / otroški potopis, monografska publikacija,
- PESEK, ALBINCA: Pesmi in plesi ljudstev sveta, / zvočni CD,
- STOTTER Mike: Najlepša knjiga o divjem zahodu,
- Moja prva enciklopedija: Ljudstva sveta.



V igralnici imamo otroški atlas sveta, na katerem so otroci hitro našli indijanski kanu in se ob njem pogosto pogovarjali o Indijancih.



Indijanska pravljičica

Peljal sem se z avtom in zavil levo. Zelo sem se bal, da se bom kam zaletel. Šment! Neumnost sem povzročil. Šit! Peljal sem se proti skakalnici za avtomobile. Indijanec mi je hotel gume predreti. Hitro sem pritisnil na gumba, izstrelile so se špice. Špice so postale ostre, jaz pa sem se pogreznil na šotor. Zelo je bilo hudo. To se pravi, da je bila slaba cesta. Zelo sem se bal, da bi se v kaj zaletel. Slaba cesta je bila zares. Zadrhl sem se v šotor. Mislili so, da so puščice priletele v šotor, so se pa gume pogreznile v šotor. Bile so same luknje v šotoru. Indijanci pa so se čudili, kakšne luknje so to. Potem sem se pripeljal z drugim avtomobilom, se je pa šotor čisto speštal. Pa še ognja ni bilo več. In bilo je zelo hudo. Cel šotor sem hotel preskočiti. Končalo se je pa tako, da je avtomobilu zmanjkalo bencina. In to je bil konec.



O pravljičah... in še kaj...

Otroci Indijanci morajo spat pri svojih starših Indijancih. Starši malim Indijančkom pripovedujejo indijanske pravljičice. Indijanci imajo knjige iz starega papirja, svinčnike si naredijo iz lesene špičke, notri dajo zeleno, rdečo ali pa črno barvo kot barvice, da napišejo pravljičice za male Indijančke. Indijanci dobijo denar, ko plujejo na splavu iz palic, potem pa pristanejo na otoku, potem izkopljejo skrinjo, ki je polna zlata in odplujejo nazaj, so doma in imajo denar.

Da bomo pravi Indijanci,
si izdelamo še oblačila



»Na oblačila smo risali vzorce, da bo
bolj zanimivo.«

Opazovanje narave



»Zakaj zelena veja ne gori?«



INDIJANSKA ZABAVA



Prihod na zabavo







Pevski nastop



Indijanska telovadba

Z otroki smo se pogovarjali, kako pa telovadijo Indijanci. Otroci so ugotovili, da živijo v gozdu in gotovo morajo plezati čez ovire in čez vodo. Skupaj z otroki smo ugotavljali, kakšne ovire bi lahko pripravili in prišli do naslednjih idej. Indijanci se morajo znati plaziti, iti čez potok po kamnih, plezati in se gugati po vrvi, kotaliti se po hribu in hoditi čez ovire po deblih. Tako smo s pomočjo staršev in sodelavcev pripravili poligon iz naravnih materialov in ovir. Nekateri starši so bili tako navdušeni, da so sklenili spremeniti domače igrišče in ga opremiti z naravnimi ovirami.





»Indijanci moramo vadit hodit po kamenju, zato da bomo znali potem skakat čez potok.«



»Se kotalimo in plazimo skozi indijanski predor.«



Jahanje ponija



Streljanje z loki



»Indijanci streljajo s puščicami, samo ne ljudi, ampak živali. Tisto kožo imajo pa za spalno vrečo, tisto meso pa pojejo.«

Ples



Simbolni prikaz pesmi

HIPO ETATA



HIPO



ETATA



E



TUKI TUKI

HIPO ETATA - E
HIPO ETATA - E
HIPO ETATA
HIPO E TUKI TUKI
HIPO E TUKI TUKI E

»Naučili smo se indijansko pesmico HIPO ETETA E. Indijanci jo pojejo, ker hočejo povabiti druge Indijance, da jim pomagajo narediti omlete pleskavice.«

Srečanje in pogovor
s praviim Indijancem
ter izmišljanje in zapis
indijanskih imen na
obesek



»Ob Sivem Volku sem si izbrala indijansko ime. Poglavar je in straži šotore, da notri ne pridejo lopovi.«

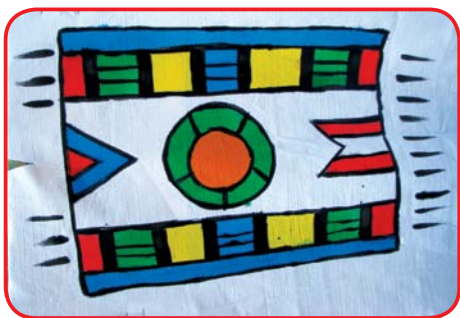
Totem



Dimni signali

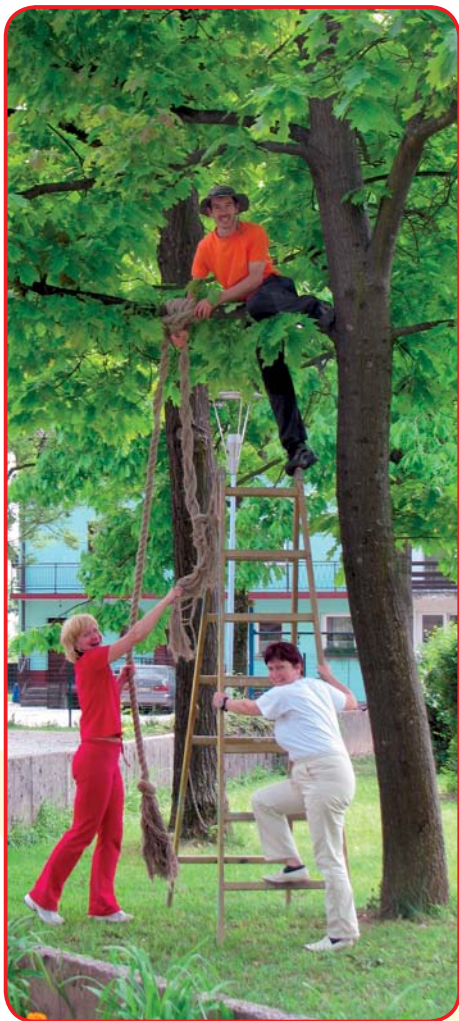
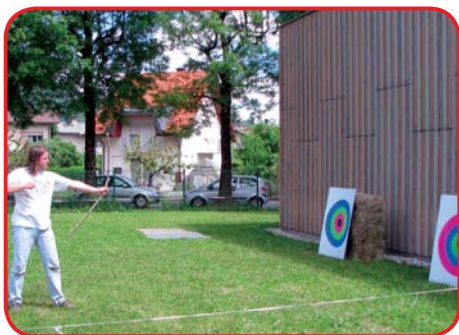


»Kar drevo smo oblekli, da ga ne bo zeblo, ko bo zima.«



Tudi zaposleni smo
izrazili ustvarjalnost





Izdelki za prodajo za sklad vrta



»V take pasti iz mreže,
Indijanci lovijo živali.«





»Indijanci imajo na glavi perjanico, da so lepši in hitrejši. Perjanico naredijo iz perja, ki ga najdejo na tleh. Si pa res postala radovedna. Vsi imajo tudi lise po licih. Lise so vseh barv in spominjajo na tigre. Lovijo tigre, opice, žirafe, pa tudi nosoroge. Rabijo jih za preproge. Ne, no-sorogov ne lovijo, ker niso mehki. Polni so vlage in jim je dlaka odpadla. Mehke morajo biti zato, ker jih v trdih zebe.«



Jaz Indijanec





Risanje po doživetju zaključne indijanske zabave



EVALVACIJA

Projekt Indijanska vas po posebnih pedagoških načelih koncepta Reggio Emilia nam je prinesel bogato izkušnjo.

Poseben poudarek smo dali uvodu v projekt. Za začetek projekta smo tako otrokom pripravili presenečenje (šotor tipi) in jim na ta način postavili miselni izziv.

Ob postavitvi šotora so otroci dobili konkretno izkušnjo, kako zgleda dom Indijancev. Ker pa ni bilo Indijancev v šotoru, so jim napisali pismo, da jih želijo srečati in jim prirediti pravo indijansko zabavo.

Otroci so razmišljali in predlagali ideje za načrt raziskovanja, mi pa smo skrbno beležili njihove izjave, ki so bile izhodišče za naprej.

Projekt je potekal umirjeno, počasneje kot navadno, otroci so stvari doživljali z vsemi čutili ali v sto jezikih, kar pomeni, da so imeli možnost izbire med dejavnostmi.

Otroke smo upoštevali kot kompetentne, posebej pozorno smo jim prisluhnili in upoštevali njihove ideje, predloge, razmišljanja... Izhajali smo iz njihovih izkušenj in predznanja ter jim nudili obilo možnosti za izražanje, raziskovanje in ustvarjanje.

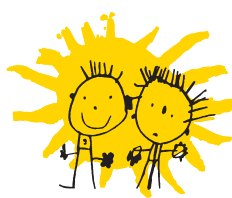
Tekom projekta se je vedno bolj utrjevalo spoznanje o tem, kako zelo je pomembno, da si pri dejavnostih in projektih v vrtcu vzamemo dovolj časa. Tako je izvedba zelo poglobljena in otroci imajo možnost, da svojo ustvarjalnost izživijo na vrsto načinov.

Posebno veliko poudarka smo dali timskega delu, kjer smo načrtovali, postavljali hipoteze, se pogovarjali o otroških izjavah, se dogovarjali o poteku. K sodelovanju smo privabili vso enoto, udeleženi so bili tudi starši in tehnično osebje vrtca.

Dejavnosti so imele skupni cilj - indijansko zabavo, pa vendar so si bile različne glede na starost in ideje otrok. Na koncu pa so se vse zlele v skupno zabavo, katere so se udeležili tudi zunanji sodelavci, saj smo se povezali tudi z okoljem.

Na začetku smo želele izhajati predvsem iz otrok, vendar se nam je vseeno porodilo sto idej, kako peljati projekt. Ko smo spremljale izjave in ideje otrok, smo ugotovile, da se naše ideje v večini prekrivajo z otroškimi in seveda, da so naše hipoteze o poteku dogajanja potrebne, da lažje otrokom postavljamo nove izzive.

Za spremljanje in dokumentiranje otrokovega dela se je potrebno dobro pripraviti, pravzaprav naučiti, na kaj biti pozoren in kako spremljati. Zelo pomembna je ustrezna tehnična usposobljenost in opremljenost ter širše sodelovanje znotraj kolektiva, saj sicer dokumentiranje lahko vzame precej dodatnega časa in energije. Starši so bili o poteku projekta seznanjeni s fotografijami in izjavami otrok preko oglasnih desk in interneta.



Vrtec
Šentvid

Ulica pregnancyev 6
1210 Ljubljana

www.vrtecsentvid.si